

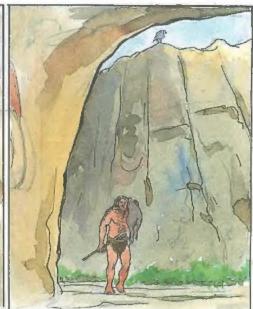
প্রফেসর শঙ্কু ও কোচাবাম্বার গুহা

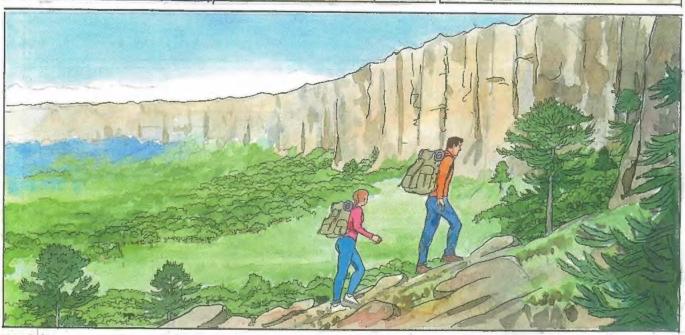
কাহিনি: সত্যজিৎ রায়

চিত্রনাট্য ও ছবি: অভিজিৎ চট্টোপাধ্যায়



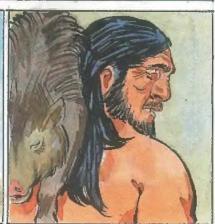






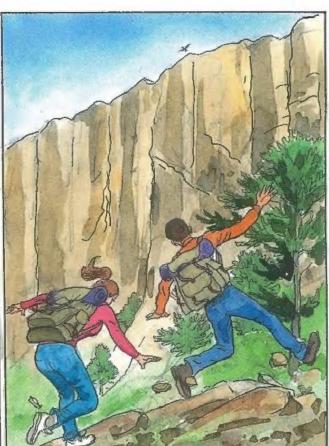






















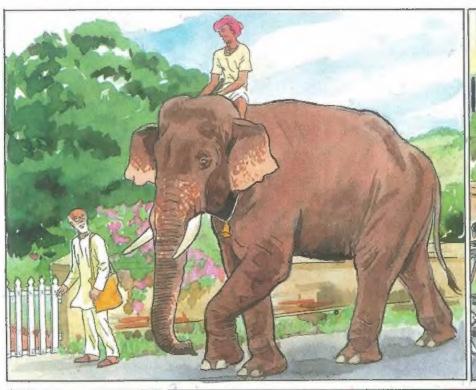




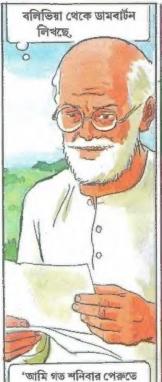




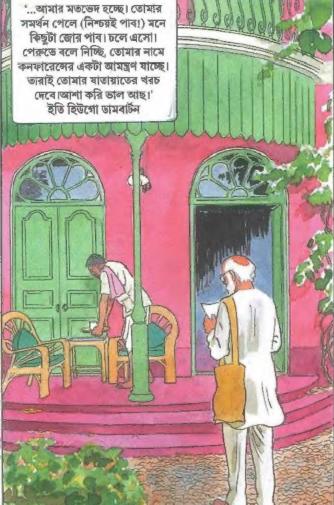






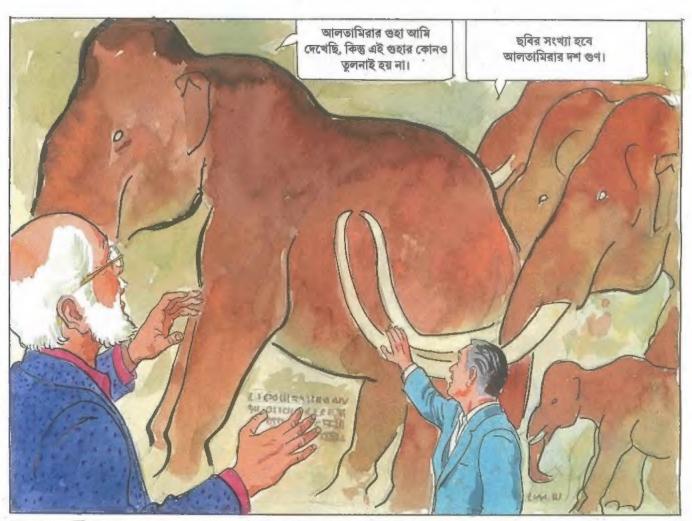


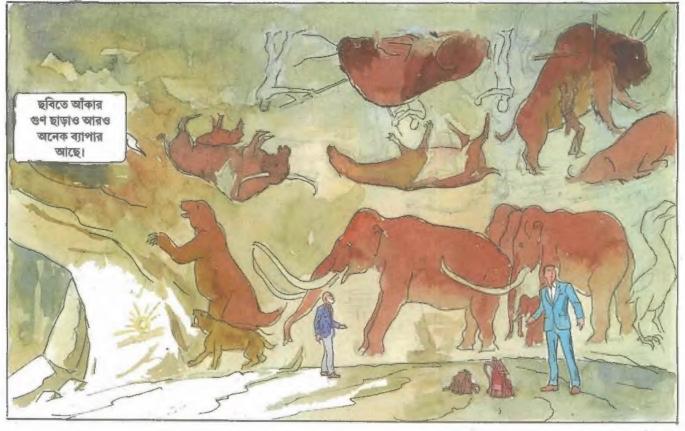
'আমি গড শনিবার পেরুতে একটা কনফারেকে থাওয়ার পথে বলিভিয়ায় আসি ভূমিকস্পের কীর্তি চাক্ষুয দেখার জন্য। আসার পর দিনই ভূতাত্ত্বিক প্রফেসর কর্ডোবার কাছে গুহার খবরটা গুনি। সেই দিনই গিয়ে ছবিগুলো দেখে আসি। তোমারও এক বার এখানে আসা দরকার। ছবিগুলো দেখার মতো। কর্ডোবার সঙ্গে...



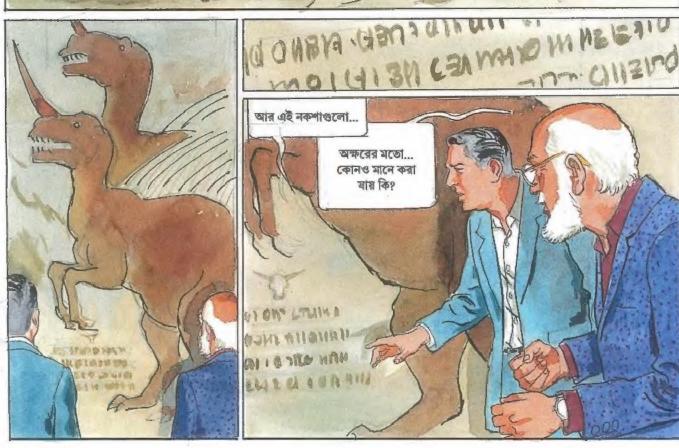


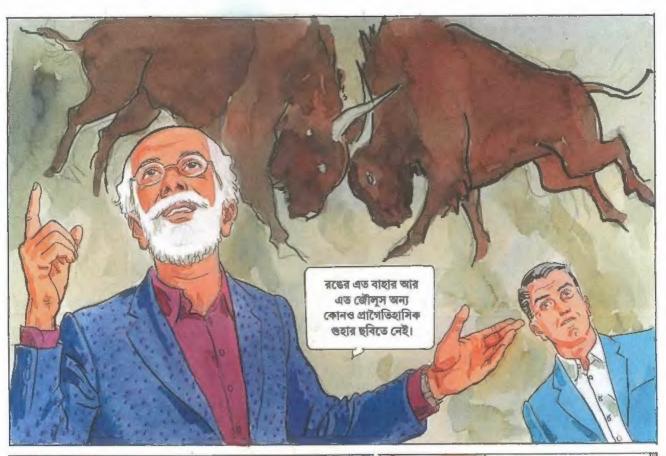








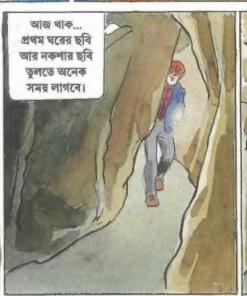




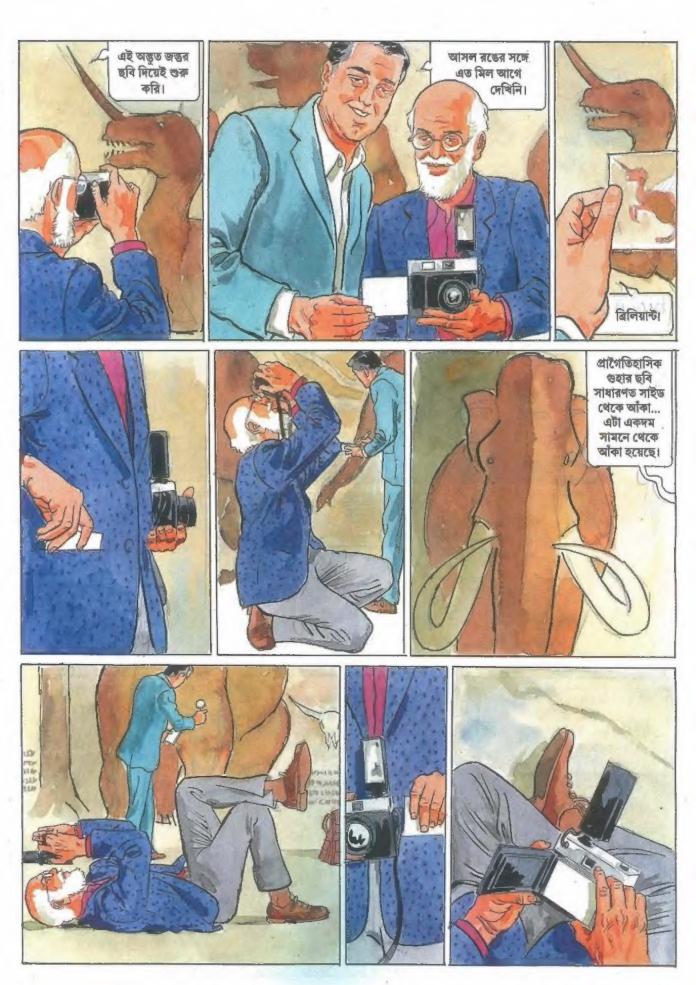


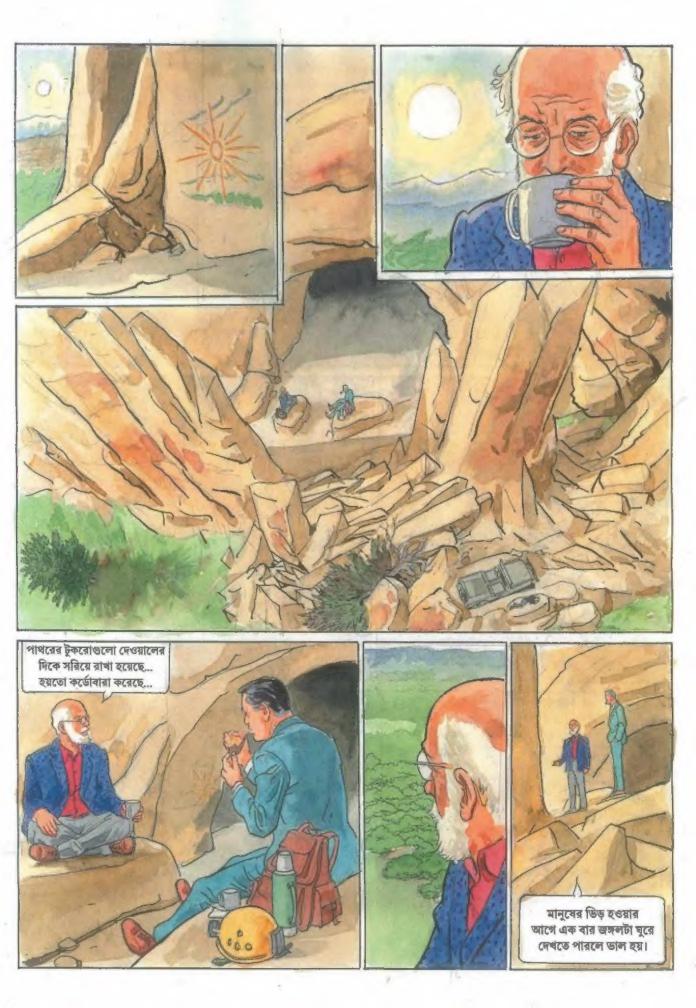










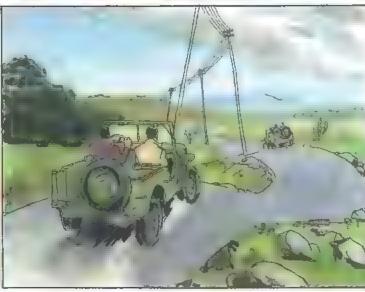








































































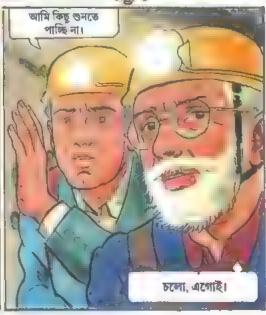




















































































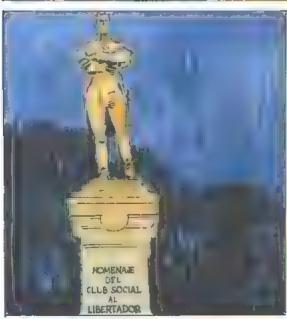














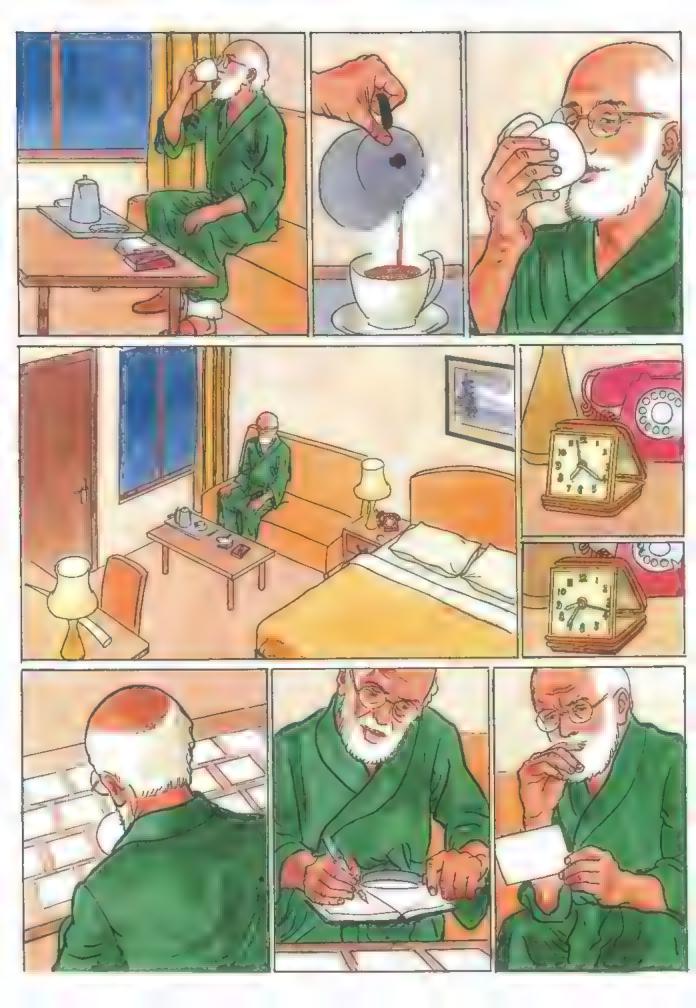


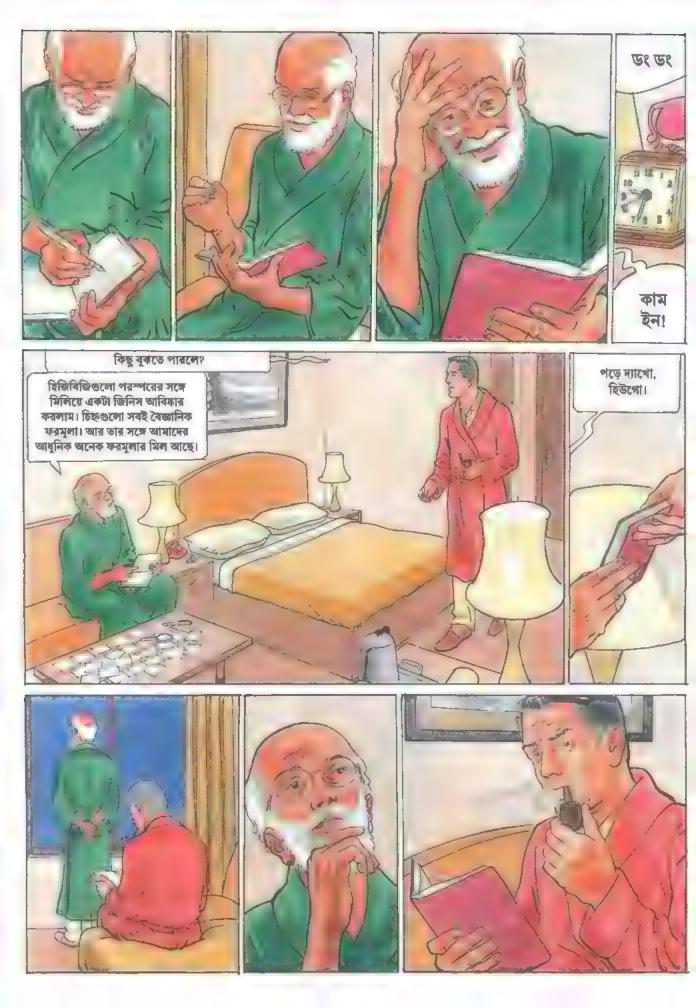




























































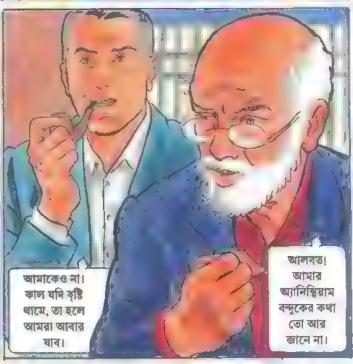


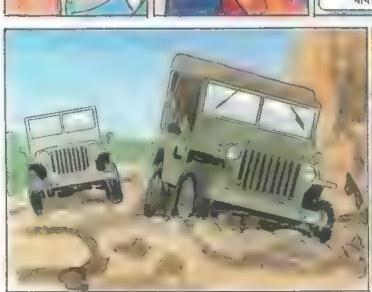
























'প্রিয় প্রকেসর ডামবার্টন ও প্রফেসর শব্ধু, তোমরা আবার আসবে তা জানি। এ চিঠি তোমাদের হাতে পড়া মাত্রই বৃধবে, আমার কোনও বিপদ হয়েছে। আমি গুহায় আটকা পড়েছি। সুডরাং তোমরা ঢোকার আগে কাজটা ঠিক করছ কি না সেটা একটু ভেবে নিয়ো। আমি মরলেও গুহার রহস্য ভেদ করেই মরব। কিন্তু গোকের কাছে সে রহস্যর সন্ধান দিতে পারব না। তোমরা যদি বেঁচে থাকো, তা হলে এই গুহার কথা ডোমরা প্রকাশ করতে পারবে। আমার একান্ত অনুরোধ যে, তোমাদের সঙ্গে যেন...



্...আমার নামটাও জড়িয়ে থাকে।
পেস্রের মৃত্যুর জন্য আমিই দায়ী, সেটা
হরতো বুঝতে পেরেছ। কটিটা আমারই
তৈরি। তবে জঙ্গলে পায়ের দাপ আমি
স্তিট্ট দেখেছিলাম। সূতরাং ও
ব্যাপারে তোমরা নিশ্চিন্ত হলে
সাংঘাতিক ভূল করবে।
জানি, ঈশ্বর তোমাদের রক্ষা
করবেন। তোমরা তো আর
পাপী নও।
ইতি,
পোবফিরিও কর্ডোবা



